

# Muzikale rouw van niveau

MAARTEN-JAN DONGELMANS

Gehoord: Basilius College o.l.v. Stephen Connolly; 5 juni (Doesburg, Martinikerk)

## Recensie

In de koele Doesburgse Martinikerk is het deze tropische zondagmiddag goed toeven. Ruim twee uur blijft het goed opgekomen publiek in de ban van Engelse koormuziek. Geen wonder: de uitvoering staat onder leiding van Stephen Connolly, ooit vice dirigent bij het vermaarde ensemble The King's Singers.

Maar vrolijk gaat het er niet aan toe. Het uit negentien beroepsdirigenten en -zangers samengestelde Basilius College uit de regio Amersfoort heeft zijn concert gewijd aan de vele migrantenkinderen die in onze tijd hun leven op zee laten en onderstreept dat met behoorlijk wat muzikale tranen.

Muzikale rouw hoeft echter niet te beklemmen; die kan zelfs emotioneel bevrijdend werken. En dat gebeurt in het vijf eeuwen omspannende programma Drop slow tears ('Val langzaam, tranen').

Het Basilius College geeft met twee korte werken van de zestiende-eeuwse meester Tallis een uitstekend visitekaartje af. If ye love me krijgt een serene uitstraling en klinkt egaal van kleur. In In jejunio frappeert de stembeheersing. Het bekendere Hear my prayer van Purcell bezit intense spanningsbogen en een beheerste afname van geluid tegen het einde.

Gelukkig zijn er ook opgewektere klanken. Byrds Haec Dies, een paasgezing, wordt in tweekorige opstelling gezongen en dit leidt tot een sprankelend spel van vraag en antwoord. Feestelijk uitbundig klinkt het Hemelvaartsmotet Coelos ascendit hodie van Stanford. Meteen daarna is er in Beati quorum via weer die meditatieve sfeer.

Na de pauze gaat de muzikale rouwverwerking net iets te lang door. Wel mooi. Bijvoorbeeld in die eigentijdse dodenmis, het Requiem van Howells. De zang is intens en wordt nu verlucht met aantrekkelijke soli, onder meer van de eigen dirigent van het Basilius College, Bas Ramselaar.

Het concert eindigt op de virtuoze King's Singers toer. Het swingende, deels gefloten Blackbird verdient een open doekje. Het publiek is er echter stil van.